1964CDigambar Jain Saraswati Bhavan

Digambar Jain Saraswati Bhavan in Sanmati Sandesh July 1964

श्री ऐलक पन्नालाल जी का अमर स्मारक-

दि॰ जैन सरस्वती भवन

श्री पं० हीरालाल सिद्धान्तशास्त्री, व्यावर

स्व० श्री ऐलक पन्नालाल जी महाराज अपने समय के बहुत बड़े त्यागी व्रती महापुरुषों में थे। संसार से विरक्त होकर उन्होंने पहले स्थानकवासी जैन साधु की दीचा लो थी, क्योंकि उस समय उत्तर भारत में दि॰ जैन साधुओं का अभाव था और उन्हें दि॰ जैन विद्वानों की भी संगति नहीं मिली थी, आज से लगभग ६० वर्ष पूर्व जब वे श्वे० साधु के वेष में विद्वार करते हुए ब्यावर आये, तो स्व० धर्म-वीर सेठ चम्पालाल जो की नशियां में ठहरे। सेठ सा० शाम के समय स्वयं ही शास्त्र-प्रवचन किया करते थे। महाराज भी उनके शास्त्र प्रवचन में आने लगे। कई दिनों तक शास्त्र-अवण करने और धर्म का यथाथे स्वरूप जानने के परचात् उन्होंने अपना साधु-वेष छोड़ दिया श्रीर यहीं स्व० सेठ चम्पालाल जी रानीवालों के तथा स्थानीय दिगम्बर पंचायत के सम्मुख उन्होंने अपने आप ही ऐलक दीचा अगी-कार कर ली।

ऐलक पद को धारण करने के पश्चात उन्होंने दिगम्बर आम्नायके प्रन्थों का खाध्याय प्रारम्भ किया। उनकी स्वाध्यायमें रुचि इतनी बढ़ी कि वे जहाँ कहीं भी विहार करते हुए पहुंचे, वहां के मन्दिरों में स्थित शास्त्र-भएडारों को खुलात और लोगों को ग स्त्र-स्वाध्याय के लिए प्रेरित करते। इस विहार-ठाल में उन्हें स्थान-स्थान पर नये नरो प्रन्थ द्यांड-ोचर होने लगे, साथ ही उनकी अव्यवस्था भी द्लाई दी कि कहीं अनेक प्रन्थ दीमकों और मूपकों मद्य हो गये तो कितने ही सील आदि से गल ये हैं, कितने ही वेष्टन-बन्धनादि को शिथिलता खंडित हो गये हैं। इस प्रकार की अव्यवस्था देख ए उनको बड़ा दुःख हुआ और वार-बार यह विचार त में आने लगा कि यदि जैनधर्म की इस मुल्य निधि की समुचित रज्ञा नहीं की जायगी जैन शास्त्रों के इस विशाल भएडार का

बहुत शीघ विनास हो जायगा। इन विचारों से उन्हें सरस्वती भवन की स्थापना की प्रेरणा मिली श्रीर फलस्वरूप उन्होंने सर्व प्रथम मालरापाटन में वि० सं० १६७१ के ज्येष्ठ सुदी ४ को श्रुतपंचमी के पवित्र दिन सरस्वती भवन की स्थापना की। वे विहार करते हुए जिस किसी भी प्राम श्रीर नगर में जो नवीन प्रन्थ देखते, उसे वहाँ के लोगों की श्रानुमति लेकर पाटन-भवन में भिजवा देते। श्राने गृहस्थों के घरों से दुर्दशा-प्रस्त शास्त्रों को मांग-मांग कर उन्होंने भवन को भिजवाया। कितने ही शास्त्र जो उन्हें श्रपूर्व ज्ञात हुए, श्रीर उनके स्वामियों ने देना स्वीकार नहीं किया, तो स्वयं ही उनकी प्रतिलिप करके भवन को भिजवाये।

जब ऐलक महाराज ने मध्यभारत से दिल्ला भारत में विहार किया, तो वहाँ के शास्त्र भएडारों से भी अने को अन्य प्राप्त किये और लोगों की प्रेरणा से विक्रम सं० १६७६ की अत पंचमी को बम्बई में दूसरे सरस्वती भवन की स्थापना महाराज ने की। जब महाराज विहार करते हुए व्यावर आये—जिसे कि वे अपनी जन्मभूमि कहा करते थे—क्यों कि दि० जैनधमें को आपने यहां धारणा किया था—तो आप को यहाँ भी सरस्वती भवन खोलने की प्रेरणा प्राप्त हुई और फलस्वरूप वि० सं० १६६२ की अत पंचमी को तीसरे भवन की स्थापना की गई।

आपने अपने जीवन काल में उक्त तीनों सरस्वती
भवनों की ही स्थापना नहीं की, अपितु उनकी सुचारु
व्यवस्था-संचालनार्थ धनी-मानी दानी श्रीमानों को
प्रेरणा कर करके हजारों रुपया भी एकत्रित किये।
आज भवन के धीव्य फंड में लगभग बारह हजार
प्रनथ विद्यमान हैं। अकेले ऐलक महाराज ने इतने
विशाल शास्त्रों का संप्रह और इतनी विपुल सम्पत्ति
का संचय करके जैन सरस्वती की जो अपूर्व सेवा

(शेष पृष्ठ ४० पर)

[पृष्ठ १४ का शेष]

की है, उसकी मिशाल मिलना कठिन है। आपने सरस्वती भवनों के अतिरिक्त अनेकों स्थानों पर पाठ-शालाएं खुलवाई, औषधालय खुलवाये और दान-शालाएं भी खुलवाई हैं, जो आज भी सुचार रूप से चल रही हैं। महाराज के हाथ की लिखी एक वही भवन में मौजूद है, जिसमें कि वि० सं० १६६६ के कार्तिक सुदी १३ गुरुवार को भालरापाटन में एक दानशाला का श्री गणेश होने का उल्लेख है। तथा उसी दिन वहाँ के श्रीमानों ने लगभग तीस हजार का चन्दा एकत्रित किया है, जिसमें ११००१) सेठ विनोदीराम जी बालचन्द्र जी ने दिया है।

इस प्रकार स्व० ऐलक जी महाराज ने अपने जीवन-काल में लोगों से चारों प्रकार के दान कराये। महाराज का स्वर्गवास व्यावर में ही वि० सं० १६६६ में हुआ। उनकी यादगार में पंचायती निशयां जी में एक सुन्दर संगमरमर की छत्री बनाई गई है। पर उनका सच्चा स्मारक तो यह ऐलक सरस्वती भवन ही है।